



## L'HEURE SUPRÊME

Ciné-concert de et par Vincent PEIRANI

Production, création  
La Comète, Scène nationale de  
Châlons-en-Champagne

Ciné-concert de et par Vincent  
Peirani, artiste  
associé à La Comète

### Musiciens

Vincent Peirani Accordéon  
Federico Casagrande Guitares  
Emile Parisien Saxophone  
Stéphane Edouard Percussions

### Équipe du film

Frank Borzage Réalisateur  
Benjamin Clazer Scénario  
Ernest Palmer Photographie  
Janet Gaynor, Charles Farrell,  
David Butler Casting

Durée : 2h

A partir de 10 ans

Site internet  
[www.la-comete.fr](http://www.la-comete.fr)

Un film de Frank Borzage, 1927.

Avec « L'Heure suprême », Frank Borzage remporte le tout premier Oscar décerné à un réalisateur et livre son film le plus célèbre et le plus stylisé, souvent comparé à l'autre chef-d'œuvre réalisé la même année : « L'Aurore » de F.W. Murnau. En réunissant pour la première fois Janet Gaynor (« L'Ange de la rue ») et Charles Farrell (« Liliom »), ce mélodrame exemplaire fait résonner la romance intime avec la grande histoire et la Première Guerre mondiale. Teinté de réalisme magique et d'une atmosphère céleste, « L'Heure suprême » reste l'une des plus belles expressions cinématographiques du miracle de l'amour.

Parmi une multitude de propositions, Vincent Peirani choisit cette histoire d'amour d'une grande modernité ayant pour toile de fond la Première Guerre Mondiale pour créer, en quintet, un ciné-concert qui marque l'ouverture du 4ème festival international de cinéma War on Screen.



« Un petit orchestre à lui tout seul, et même un grand : c'est Vincent Peirani et son accordéon funambule »

Les Inrocks



## L'HISTOIRE

À Montmartre, l'égoutier Chico envie le nettoyeur de rue qui travaille à la surface. Non loin de là, dans une chambre sordide, la jeune Diane se fait battre par sa grande sœur que la misère et l'absinthe ont rendue folle. En fuyant, Diane rencontre Chico qui lui prête main forte, avant de laisser la jeune fille à ses déboires. Mais lorsque la police intervient, Chico fait croire que Diane est sa femme afin de lui éviter la prison et l'emmène chez lui, au septième étage d'un vieil immeuble mansardé, sous la voûte étoilée...

La presse en parle :

« L'image saisit votre intérêt dès le début et bien que la fin soit mélodramatique vous êtes heureux que Chico compatissant mais autosatisfait soit rendu à sa Diane au coeur brisé », New York Times.



## VINCENT PEIRANI

Après des études de musique classique en accordéon et en clarinette, Vincent Peirani s'oriente vers le jazz et les musiques improvisées en faisant ses classes au CNSM de Paris. Ouvert à toutes les musiques, Vincent Peirani n'en finit pas de mener son accordéon sur les chemins les plus étonnants, défrichant les cocktails sonores et rythmiques les plus détonants.

En 2015, il rafle tout sur son passage, en France (artiste de l'année aux Victoires du Jazz) comme à l'étranger (instrumentiste de l'année aux ECHO Jazz, équivalent allemand des Victoires) qu'il soit seul, en duo ou en plus grande formation.

Il se produit aux côtés de nombreux musiciens tels que **Marcel Azzolla**, **Michel Portal** ou encore **Louis Sclavis**. Il promène aussi son instrument dans le registre de la chanson, de la world music et de la musique classique aux côtés de **Roberto Alagna**, **Mireille Delunsch**, **Kiko Ruiz**, **Laurent Korcia**, **Lansana Kouyaté**, **Art Mengo**, **Sansévério**, **Bénébar** ou encore plus récemment **Stromae**.

Parallèlement à toutes ces activités, Vincent Peirani monte également ses propres projets : un solo intitulé «L'Ébriteur», son duo avec **Vincent Lê Quang**, son autre duo avec **François Salque**, «Living Being», quintet rock électrique avec **Émile Parisien**, **Yoan Serra**, **Tony Paeleman & Julien Herné**, et **Séjalan** quintet pop-world co-dirigé avec la chanteuse franco indonésienne **Serena Fisseau**.

Vincent Peirani est considéré comme le futur du jazz et est invité à se produire dans le monde entier.



## PROCHAINES DATES

21 fév 2018

Châteauvallon,  
Scène nationale d'Ollioules

28 avr 2018

MC2, Scène nationale  
de Grenoble

16 mai 2018

Théâtre de Cornouaille,  
Scène nationale de Quimper

5 avril 2019

Philharmonie, Luxembourg

## CONDITIONS DE TOURNÉE

Equipe en tournée 5 p.



## CONTACTS

Gwenola CORRE

+ 33 (0)3 26 69 50 94

gcorre@la-comete.fr

Charlotte SCHWARTZ

+ 33 (0)3 26 69 50 97

cschwartz@la-comete.fr