

Fiche Technique « Heure Suprême » V. Peirani

Plateau

Dimension du plateau mini : 8m x 6m

Matériel à fournir :

- 1 cyclo ou écran de projection blanc de 6m x 4,5m minimum.
- 1 plan de pendrillons pour cadrer l'image
- 1 frise pour cadrer le haut de l'image
- 1 moquette noir de 6m x 4m
- 5 chaises noires
- 5 pupitres

Lumière

Matériel à fournir :

- 10 circuits gradués de 2kw mini
- 1 console DMX programmable type Presto
- 5 découpes 1kw type RJ 614 ou ADB DW105
- 4 découpes 2kw type RJ 714 (possibilité de passer en 1kw)
- 5 lampes de pupitre graduables

Vidéo

Le film étant une copie Bluray d'une archive d'un film sur bande, le format de l'image est donc celui de l'époque 4:3.

Il est indispensable de respecter la norme HDCP tout au long de la chaîne vidéo pour la lecture du Bluray. Sans cela le signal vidéo ne se diffusera pas.

Matériel à fournir :

- 1 vidéoprojecteur 10 000 lumens mini avec résolution native 4:3 1024x768 mini et une entrée DVI ou HDMI
- 1 shutter DMX + liaison DMX vers console lumière ou shutter intégré au vidéoprojecteur + 1 télécommande filaire vers la régie
- 1 lecteur Bluray
- 1 liaison HDMI ou DVI entre la régie et le vidéoprojecteur
- adaptateurs éventuels nécessaires pour passer le signal HDMI en DVI